

Close Up

Απρίλιος 2006 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Extra τεύχος σπίτι

σπίτι

ΑΝΟΙΞΗ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2006

ιδέες
τάσεις
λύσεις
διακόσμηση

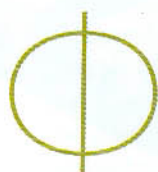




Κρυμμένος παράδεισος

Το ξενοδοχείο «Orloff Resort», στη Χώρα των Σπετσών, ισορροπεί ανάμεσα στο σύγχρονο design, τη μοντέρνα αντίληψη για τον χώρο και τη βαριά κληρονομιά ενός ιστορικού ονόματος.

της Ειρήνης Πετρίδη φωτ.: Χριστίνα Μπρούσαλη



τάνοντας στο νησί, η πρώτη εντύπωση που εισπράττει κανείς, είναι πως πρόκειται για έναν τόπο που έχει γεννήσει σημαντικούς ανθρώπους κι έχει βιώσει σπουδαίες στιγμές. Τα σημαντικά κτίρια, τα εντυπωσιακά αρχοντικά με τους τεράστιους καλοσχηματισμένους κήπους, οι δρόμοι περιστοιχισμένοι με δέντρα,

οι πλατείες, οι γραφικές γειτονιές, η αύρα του άγριου τοπίου δίνουν μια αίσθηση μεγαλοπρέπειας και αζεπέραστης γοητείας. Οι άνθρωποι, φιλικοί και χαμογελαστοί, δείχνουν να γνωρίζουν καλά το προνόμιο της καταγωγής τους, όπως και την τέχνη της φιλοξενίας. Κάπως έτσι μας υποδέχτηκαν και οι άνθρωποι του ξενοδοχείου ανοίγοντάς μας την πόρτα σε έναν μυστικό παράδεισο, καλά κρυμ-

μένο πίσω από τον ψηλό μαντρότοιχο. Μας αποκαλύφθηκε μια υπέροχη κλειστή αυλή, περιτριγυρισμένη με διάφορα κτίσματα, που έχει ως κεντρικό στοιχείο τη γαλαζοπράσινη πισίνα και το βοτσαλωτό παραδοσιακό πλακόστρωτο. Με την πρώτη ματιά διακρίνει κανείς ότι πρόκειται για ένα χώρο πολύ καλά σχεδιασμένο και μελετημένο έως την παραμικρή λεπτομέρεια.

Η ξύλινη σκάλα κτι-
σμένη στον τοίχο,
προσφέρει μια αί-
σθηση ανάτασης.
Απέναντι σελίδα:
Ο κατάφυτος κήπος
σε συνδυασμό με την
πέτρα προσφέρεται
για στιγμές καλοκαι-
ρινής ραστώνης.





Ο Χρήστος Ορλώφ, η ψυχή του συγκροτήματος και λάτρης της τελειότητας, μαζί με τους δύο αδελφούς του, πριν από δύο περίπου χρόνια αποφάσισαν να μετατρέψουν μια παλιά κατοικία, γειτονική του πατρικού τους σπιτιού, σε boutique hotel, το οποίο συμπλήρωσαν με κάποια νεότερα κτίσματα. Το έργο επιμελήθηκε η αρχιτεκτων Ελίζα Μάνωλα. Το αποτέλεσμα, αληθινά μαγευτικό! Ο σύγχρονος σχεδιασμός των χώρων και η επιλογή design επίπλων και αντικειμένων σε συνδυασμό με το παρα-

δοσιακό και ιστορικό περιβάλλον του νησιού δημιουργεί ένα ισχυρό κοντράστ που εκπλήσσει ευχάριστα. Το lime, χρώμα φωτεινό και δροσερό, επιλέχθηκε για τις καρέκλες, αλλά και το art de la table της υπαίθριας τραπεζαρίας που σε συνδυασμό με τους μυρωδάτους βασιλικούς που τοποθετήθηκαν σε σειρά, δημιουργούν ένα πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι αλληλουχίας. Τρία ελαιόδεντρα που προϋπήρχαν στο οικόπεδο και μετακινήθηκαν με ευλαβική προσοχή στις νέες τους θέσεις, ρίχνουν με επιβλητι-



Αριστερά και κάτω: Τα υψομετρικά παιχνίδια δίνουν την αίσθηση του «μετέωρου», ενώ, ταυτόχρονα, απομονώνουν χώρους με διαφορετικές λειτουργίες.

Επάνω: Η αφαιρετική νησιώτικη αρχιτεκτονική του κτιρίου φλερτάρει με επιτυχία την καταπράσινη φύση του περιβάλλοντα χώρου.



Σε μία απο τις
κρεβατοκάμα-
ρες του ξενοδο-
χείου η αυστη-
ρή γεωμετρία
«παίζει» παινί-
δι με τη διχρω-
μία, ενώ, το φως
διαχέεται πλού-
σια από όλα τα
ανοίγματα του
κτιρίου.





Αριστερά: Το πολύ μοντέρνο τζάκι δεσπόζει στον ενιαίο χώρο του καθιστικού και της κουζίνας.

Κάτω και δεξιά: Σε όλους τους χώρους επικρατεί η διχρωμία του λευκού με ένα ακόμη βασικό χρώμα, όπως είναι το κίτρινο, που αποδεικνύεται ιδανική επιλογή για την αρχιτεκτονική του κτιρίου.

κόττητα τη σκιά τους στην αυλή δείχνοντας τον δρόμο προς τα δωμάτια. Εδώ βασιλεύει η αφαίρεση και η απλότητα.

Κάθε χώρος σχεδιάστηκε ξεχωριστά με διαφορετικά έπιπλα, διατηρώντας πάντα τους κανόνες ενός ενιαίου αφαιρετικού ύφους. Σε όλα τα δωμάτια υπάρχουν ειδικές κατασκευές από ξύλο ή γυψοσανίδα και ένα βασικό χρώμα, όπως κίτρινο, κόκκινο ή lime, που επαναλαμβάνεται σε συγκεκριμένα σημεία μέσα στον χώρο. Τα μπάνια ντυμένα με ολόκληρες πλάκες λευκού μαρμάρου, αποδείχτηκαν από τα πιο δαπανηρά σημεία του ξενοδοχείου. Δίπλα στο κεντρικό κτίριο, σε μια παλιά κατοικία, διαμορφώθηκαν μια σειρά από σουίτες ώστε να εξυπηρετούνται οικογένειες με παιδιά. Τέλος, ένα δεύτερο διώροφο κτίριο μετατράπηκε σε έναν απόλυτα σύγχρονο χώρο κατοικίας που μπορεί να φιλοξενήσει από μια ολόκληρη οικογένεια μέχρι μια πολυπληθή παρέα. Πάντα ακολουθώντας το ενιαίο ύφος της αφαίρεσης, της λιτότητας και της σύγχρονης τελειότητας. ■







Η ανθοστήλη από μασίφ τικ της σειράς Les Voyages, στο «Roche Bobois», διακοσμεί εσωτερικούς αλλά και εξωτερικούς χώρους.

ΚΑΝ' ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!

Αν έχει έρθει η ώρα να κάνετε μερικές αλλαγές στο εξοχικό σας, μη διστάσετε να το μεταμορφώσετε ριζικά! Διαλέξτε την πέτρα ως ένα ζεστό, διαχρονικό υλικό και χτίστε εκ νέου ένα μικρό τοίχιο, που μπορεί να εξυπηρετεί και σαν πάγκος, ή διακοσμήστε μια ολόκληρη εξωτερική επιφάνεια με αυτήν. Αποκτήστε μερικά ξύλινα έπιπλα από φυσικό, ακατέργαστο ξύλο και αφήστε το λευκό χρώμα να κυριαρχήσει στον χώρο, παρεμβαίνοντας με μερικές μικρές πινελιές. Έχετε κατά νου ότι ο χώρος, όπου περνάμε λίγες μέρες τον χρόνο, πρέπει απαραίτητα να μας εκπράζει, δίνοντάς μας ταυτόχρονα μια αίσθηση ξεκούρασης και ανεμελιάς!

All time classic αγαπημένα φανάρια θα βρούμε στο «M&M House», για να φωτίσουν τις γλυκές καλοκαιρινές νύχτες μας!



Τα μαξιλάρια, και μάλιστα σε μεγάλη ποσότητα, εξυπηρετούν πάντα πολλές ανάγκες! Το ίμεζ από το «Ikea» με κεντητή λεπτομέρεια θα σας λύσει τα χέρια!

Σαν αερικό!

Αρκούν οι λιτές γραμμές, μια ανάλαφρη αισθητική και μικρές χρωματικές πινελιές, για να μεταμορφώσουν το απλό εξοχικό σε ένα ειδυλλιακό καταφύγιο!

της Έλενας Πλαϊνιάκη

Τα μικρά φουντάκια θα δώσουν ιδιαίτερη χάρη στην καρέκλα του σκηνοθέτη, από το «MSA Home Collection».



Το χαμηλό τραπέζι σε φυσικό ξύλο του οίκου «Mondo» στο κατάστημα του Γιάννη Δελουδή θα ζεστάνει τον χώρο· μπορείτε να αντικαταστήσετε τα καθίσματα με μεγάλα ψάθινα μαξιλάρια! Μια καλοκαιρινή ιδέα, που κλέβει την παράσταση!

ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

1 Συμβουλές αρχιτεκτονικής κήπων αλλά και άλλες ενδιαφέρουσες ιδέες θα βρούμε στο βιβλίο «Ο κήπος! Αρχιτεκτονική και σχεδιασμός», Ιανός.

2 Αφήστε το φως να μπει ανεόκλητο στο σπίτι, βγάζοντας εντελώς τις κουρτίνες από τα παράθυρα. Το να επιπρέπεις στον χώρο να αναπνέει είναι υγιεινό και πολύ chic!

3 Καταργήστε το ηλεκτρικό ρεύμα, φωτίζοντας τη βεράντα με πολλά κεριά ή φανάρια που θα κρεμάσετε στα κάγκελα!