

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΠΠΑΣΙΑ: 75 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΝΟΣ ESTET CLUB

25
YEARS
LIBERIS
PUBLICATIONS

ΙΟΥΝΙΟΣ 2006

€ 3,00

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΩΝ

Η ΠΟΛΥΤΑΡΑΧΗ
ΔΙΑΔΡΟΜΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΦΟΠΛΙΣΜΟ
ΜΕΧΡΙ ΤΟ
«ΜΕΓΑΛΟ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ»

ΣΥΝ:

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
ΖΑΧΟΣ
ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ
ΑΝΤΡΕΑ & ΝΤΑΪΑΝΑ
ΠΑΛΟΜΠΑΡΙΝΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΟΡΛΩΦ
ΜΑΡΙΑ
ΒΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΡΥΣΑ
ΦΛΩΡΟΥ
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ
ΒΕΑΤΡΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΠΑΒΕΛΗΣ



9771108936003 06



24

ΩΡΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΝΤΟΡΑ

ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΜΕ ΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ
ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

ΤΖΟΡΤΖ
ΚΛΟΥΝΕΪ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ
& ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ
ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Καροδηνή ΚΟΥΡΚΟΒΑ Σίδη Στη Νίκος ΚΡΙΟΑΡΙΩΤΗ

ΕΡΓΑ & ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ
ΤΟΥ ΠΙΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΥ
ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

LIVING

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

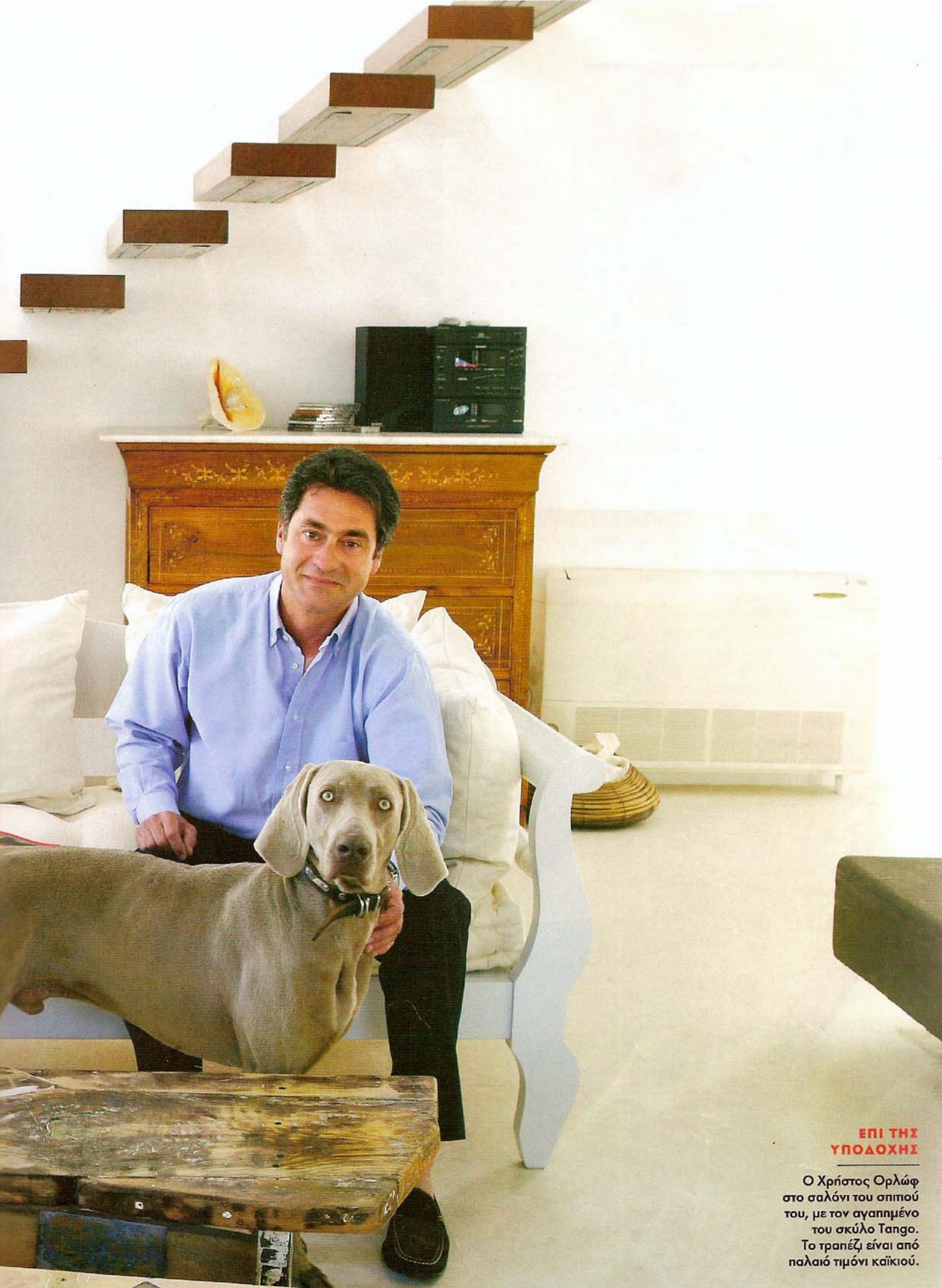
ΜΟΝΙΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΣΠΕΤΣΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΡΛΩΦ

Ένα νέο οικοδόμημα έγινε η μόνιμη κατοικία του επιχειρηματία Χρήστου Ορλώφ στις Σπέτσες, προασπίζοντας το δικαίωμα του κομοπολίτικου υποιού να διατηρήσει την αρχοντιά του...

PHOTO: COSTAS PICADAS





**ΕΠΙ ΤΗΣ
ΥΠΟΔΟΧΗΣ**

Ο Χρήστος Ορλώφ στο σαλόνι του σπιτού του, με τον αγαπημένο του σκύλο Tango. Το τραπέζι είναι από παλαιό τιμόνι καΐκιού.



λεις της Ελλάδας, όταν ήταν παιδί. Οι συχνές μεταθέσεις του στρατιωτικού πατέρα του του έδωσαν την ευκαιρία να γνωρίσει την Ελλάδα νωρίς. Κανένα άλλο μέρος, όμως, δεν τον συγκίνησε τόσο δύσος οι Σπέτσες. Ίσως επειδή είνα το νησί απ' όπου καταγόταν η οικογένεια, ίσως επειδή πέρασε τα πιο ώμορφα χρόνια του εκεί, φοιτώντας στην Αναργύρειο και Κοριγαλένειο Σχολή του νησιού. Οι ιοχυρές παιδικές αναμνήσεις έκαναν τελικά τον Χρήστο Ορλώφ να πάρει μια απόφαση ζωής: Έγινε μόνιμος κάτοικος Σπετσών και ξεκίνησε εκεί τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες.

Η αγάπη για το νησί εξελίχθηκε απρόσμενα και στο αντικείμενο των δραστηριοτήτων του, όταν το 1991 δημιούργησε το εστιατόριο «Ορλώφ» στο παλιό λιμάνι –αγαπημένο στέκι πολλών επισκεπτών και κατοίκων του νησιού. Η ιδιαίτερη επιτυχία που είχε αυτή η πρώτη επιχειρηματική του δρα-

στηριότητα έδωσε στον Χρήστο Ορλώφ το θάρρος να ανοίξει τα φτερά του και να ασχοληθεί και με το εμπόριο. Πρώτα δημιούργησε το κατάστημα με ειδή σπιτιού Ταναγραία και έπειτα το Omni Shop. Δεν σταμάτησε, όμως, μόνον εκεί...

Η οικογένειά του είχε, ήδη, στην κατοχή της κάποια δωμάτια για ενοικίαση, ο Χρήστος Ορλώφ όμως, θέλοντας να διευρύνει τις ασχολίες του, αιφοάσιος να τα αναλάβει προσωπικά, να τα ανακανίσσει και να τα εξελίξει σε ένα πανέμορφο μικρό ξενοδοχείο, το Orloff Resort, που σήμερα διανύει τον τρίτο χρόνο λειτουργίας του. Πρόκειται για ένα σύμπλεγμα έξι κτιρίων, εκ των οποίων το ένα είναι το παλαιό οικογενειακό σπίτι,

1. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Η πισίνα αντανακλά το φως της στο σπίτι, δημιουργώντας ένα μαγευτικό σκηνικό.

2. ΕΙΣΟΔΟΣ

Άποψη της εισόδου του σπιτιού. Η επιμονή στην παράδοση ήταν ο οδηγός της αρχιτέκτονος και του ιδιοκτήτη.

3. ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ

Ο οικοδεσπότης φιλοξενεί συχνά τους φίλους του στο σπίτι.



ΑΦΔΙΡΕΣΗ

Άγα στοιχεία μόνο αρκούν.
Η αύρα του εξωτερικού χώρου
είναι αρκετή για να εκπέμψει
την ομορφιά της.



Τα παράθυρα παραδοσιακά, οπετσιώτικα, με εσωτερικά παραθυρόφυλλα και σιδεριές, χαρακτηριστικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής του νησιού, καδράρουν ιδανικά τη θέα της Ύδρας και της Δοκού απέναντι.



1. ΕΠΙΠΕΔΑ

Άποψη της εσωτερικής σκάλας του σπιτιού που οδηγεί στην κουζίνα.

2. ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο πάγκος της κουζίνας και το τραπέζι είναι φτιαγμένα από corian.

3. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ

Τα παραδοσιακά σπετσιώτικα παραθυρόφυλλα δένουν αρμονικά με τη λιπή σκάλα.

«Πρέπει να ζήσει κανείς το χώρο του για να ουνειδηποποιήσει τι χρειάζεται. Έτοι, με τον καιρό, προσθέτω και αφαιρώ στοιχεία».

χτισμένο το 1865. Αντίθετα, το οπίτι που αποτελεί τη μόνιμη κατοικία του για τους περισσότερους μήνες του χρόνου χτίστηκε πριν από τρία χρόνια. Το υπόλοιπο διάστημα διαμένει στην Αθήνα, μην παραλείποντας, όμως μία από τις πιο αγαπημένες του δραστηριότητες: Τα ταξίδια. Είναι μεγάλο κομμάτι της ζωής του, μας λέει, συνηγορούντος και του αντικειμένου των επαγγελματικών δραστηριοτήτων. Φεύγει συχνά, εξερευνεί άλλες χώρες και πολιτισμούς, παίρνει ιδέες, γεμίζει τις μπαταρίες του και γυρίζει στο ντρού του με αναμνήσεις και εικόνες, για να χαρεί την καινούργια οεζόν. Αγαπημένα ταξίδια; Θυμάται εκείνο στο Κέπι Τάουν την πρωτοχρονία του 2000 και ένα αξέχαστο ταξίδι με ιστιοπλοϊκό, με τελικό προορισμό το Σαλβαδόρ της Βραζιλίας.

Hζωή στις Σπέτσες το χειμώνα είναι υπέροχη, αρκεί να έχει κανείς δουλειά, διότι «ακόμη και ο παράδεισος γίνεται βαρετός χωρίς δουλειά». Άλλωστε, η πρόσβαση στην Αθήνα είναι εύκολη και το αυτοκίνητό του τον περιμένει πάντοτε απέναντι, στην Κόστα.

«Δεν αισθάνομαι απομονωμένος», λέει. «Το αίσθημα της ελευθερίας δεν οι εγκαταλείπει ποτέ σε ένα νησί».

Οι φίλοι του, άλλωστε, τον εποκέπονται συχνά.

«Έχω επενδύσει πολύ στη φιλία και θεωρώ τον εαυτό μου πλούσιο σε φίλους», αναφέρει.

Η άνοιξη είναι η αγαπημένη του εποχή στο νησί, καθώς «μοσχοβολούνται πάντα κι αρχίζουν οι πρώτες βουτιές στη θάλασσα».

Οι εποκέψεις των φίλων γίνονται όλο και πιο συχνές στο οπίτι του, που



ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Το αφαιρετικό τζάκι λεπτουργεί ως διαχωριστικό ανάμεσα στην κουζίνα και το καθιστικό.

απλώνεται σε τρία επίπεδα. Την αρχιτεκτονική του σπιτιού και του ξενοδοχείου επιμελήθηκε η αρχιτέκτονας Ελίζα Μάνωλα, όπως επίσης και ένα μέρος της διακόσμησης, αλλά πάντοτε με τη συνεργασία του οικοδεσπότη. Το στυλ είναι παραδοσιακό, αλλά με αφαιρετικά στοιχεία.

«Οι Σπέτσες είναι παραδοσιακός οικισμός, οπότε δεν επιτρέπει ούτε σε εμένα ούτε στον αρχιτέκτονα να ξεφύγουμε από αυτό».

Έπειτα από δύο χρόνια προετοιμασίας, υποστηρίζει ότι το σπίτι ακόμη δεν είναι «έτοιμο».

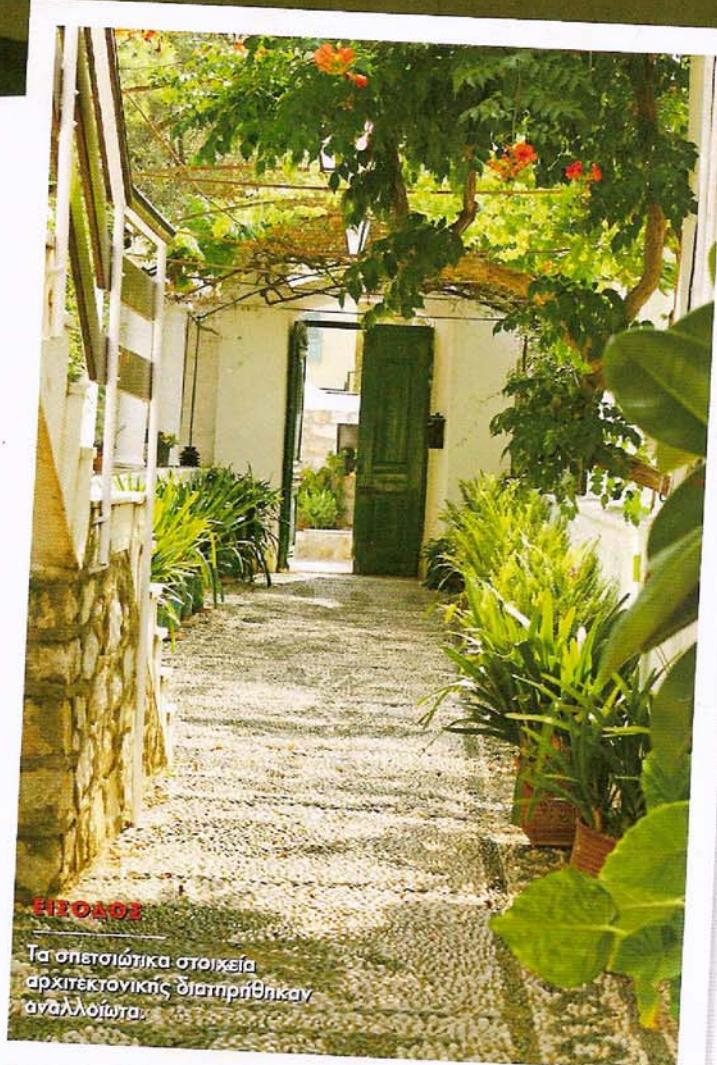
«Πρέπει να ζήσει κανείς το χώρο του για να συνειδητοποιήσει τι χρειάζεται. Έτσι, με τον καρό, προσθέτω και αφαιρώ στοιχεία».

Το πρώτο πράγμα που παρατηρεί κανείς, εκτός από τις φίνες και λιτές γραμμές του, είναι το φως που προβάλλει από τα παράθυρα. Αυτός ήταν και ο σκοπός άλλωστε. Τα παράθυρα, παραδοσιακά, σπετσιώτικα, με εσωτερικά παραθυρόφυλλα και σιδεριές, χαρακτηριστικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής του νησιού, καδράρουν ιδανικά τη θέα της Ύδρας και της Δοκού απέναντι. Τα φυσικά υλικά είναι πρωταγωνιστές, όπως η μαλτζόπλακα, η πέτρα, το ξύλο και το μάρμαρο που έχει χρησιμοποιηθεί στο δάπεδο του ισογείου, όπου βρίσκονται οι χώροι υποδοχής, δροσίζοντας το χώρο, ενώ στα πέντε υπνοδωμάτια προτιμήθηκε το ξύλο για περισσότερη ζεστασιά.

Το καινούργιο όμως έρχεται να δέσει με το παλιό στο χώρο της κουζίνας, καθώς έχει χρησιμοποιηθεί corian, δίνοντας μια ενιαία και λεία επιφάνεια.

Τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού, οι συγκεντρώσεις στο σπίτι γίνονται όλο και πιο συχνές στον εξωτερικό χώρο, όπου όταν πέφτει το φως και φωτίζεται η πέτρα και η ποινά, το σκηνικό είναι πραγματικά μαγευτικό και γλυκά ηρεμιστικό.

Στην αρχή του φετινού καλοκαιριού πλέον, και το σπίτι έχει γεμίσει χρώματα από τα ανθισμένα φυτά, περιμένοντας φιλούς παλιούς και νέους, που θα γοητευτούν κι εκείνοι από τη μυστηριώδη έλξη του αρχοντικού νησιού του Σαρωνικού... **LIFE & STYLE**



ΕΠΟΛΟΣ

Τα σπετσιώτικα στοιχεία αρχιτεκτονικής διατηρήθηκαν αναλλοίωτα.